

In 1949 geboren te Badhoevedorp als Louisa Antonia Maria [L.A.M.] de Wolf.
Opleiding Gerrit Rietveld Academie, afdeling Monumentaal Textiel, afgestudeerd in 1981.
Docent op de Gerrit Rietveld Academie Amsterdam, afdeling Voorheen Audiovisueel sinds 1985.
Lesgegeven op verschillende kunstacademies; in Nederland onder meer Hogeschool voor de Kunsten Constantijn Huygens, Kampen; Hogeschool van Amsterdam; d'Witte Lelie, Amsterdam. In het buitenland onder meer Nova Scotia School of Art, Halifax [Canada]; Kunstacademia Aruba; University of Xiamen [China]; Royal College of Art, Londen [Groot-Brittannië].
Opleiding Italiaans in Italië en Nederland [3 jaar].
Gastdocent aan het Sandberg Instituut, Amsterdam sinds de oprichting in 1995 en werkzaam voor The One Minutes.
Woont en werkt in Amstelveen.

SOLOTENTOONSTELLINGEN [SELECTIE]

Solo exhibitions [selected]

2010
Galerie Ra, Amsterdam. *Gezichten en verwijlen. Van Doesburghuis Meudon, Parijs*
Audax Textiel Museum, Tilburg.
Overzichtstentoonstelling Lam de Wolf
2009
Van Doesburghuis Meudon, Parijs [Frankrijk]
2008
Galerie Ra, Amsterdam. *Weerspiegelingen*
2006
One Minute, webcurator
Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst, Amsterdam. *Toekenning 029*
Galerie Ra, Amsterdam. *IJzeren Harten en Gouden Kooitjes*
2005
Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst, Amsterdam. *Onder Controle*
Galerie Ra, Amsterdam. *Stopjes*
2004
Galerie Ra, Amsterdam. *Sinnerokken en IJzeren Woorden*
2002
Galerie Ra, Amsterdam. *For you*
2001
Chinese European Art Center, Xiamen [China]. *For you*
2000
Galerie Ra, Amsterdam. *50 Sinnepoppen*
1999
Galerie Ra, Amsterdam
1998
De Kabinetten van de Vleeshal, Middelburg. *Straatkleed*
Galerie Ra, Amsterdam
1997
Metis, Amsterdam
Mariakapel, Hoorn. *200 verpakte pakjes en gesprekken*

1996
Museum voor Moderne Kunst, Arnhem. *Leeg*
1994
Galerie Ra, Amsterdam
1992
Arts Center, Wales [Groot-Brittannië]
Galerie Ra, Amsterdam
1991
Textile Museum of Canada, Toronto [Canada]
J. Gobeil, Montreal [Canada]
Gallery Maya Behn, Zürich [Zwitserland]
Galerie Ra, Amsterdam
1989
Posituvra, Barcelona [Spanje]
Galerie Ra, Amsterdam
1987
Helen W. Drutt, Philadelphia [Verenigde Staten]
Galerie Ra, Amsterdam
1986
I.C.C., Antwerpen [België]
Galerie Ra, Amsterdam
1985
Aspects, Londen [Groot-Brittannië]
Spectrum, München [Duitsland]
Galerie Ra, Amsterdam
1984
Galerie Ra, Amsterdam
1983
Aspects, Londen [Groot-Brittannië]
Galerie Ra, Amsterdam
1982
Museum Het Kruihuis, 's-Hertogenbosch
Galerie Ra, Amsterdam
1981
Nieuwe Kerk, Amsterdam. *Kunstmanifestatie*
De Bijenkorf, Amsterdam. *Etalage*
Egyptisch Museum, Amsterdam
Galerie Ra, Amsterdam
1980
Museum Het Kruihuis, 's-Hertogenbosch
Galerie Ra, Amsterdam

GROEPSTENTOONSTELLINGEN [SELECTIE]

Group exhibitions [selected]
2009
Object Art Fair, Rotterdam
Crafts Council, Saatchi Gallery, Londen [GB]. *Collect*
Centrum voor Beeldende Kunst, Dordrecht. *Calvin Me*
Museum voor Moderne Kunst, Arnhem.
Het nieuwe versieren
2008
Nederlands Textiel Museum, Tilburg.
50 jaar Textielmuseum
2007
Middelsbrough, Wales [Groot-Brittannië], *MIMA Collectionshow*
The Museum of Fine Arts, Houston [Verenigde Staten]
De Balie, Amsterdam. *IAFF Festival*
CAS Zuidas, Contemporary Art Screen, Zuidplein, Amsterdam. *Videowall*
Stedelijk Museum, Amsterdam. *Aankopen 2006*

2006
Europees Keramisch Werkcentrum, 's-Hertogenbosch. Artist in residence
Nederlands Textiel Museum, Tilburg. *Geborduurd*
Galerie Ra, Amsterdam. *Radiant*
Sandberg Instituut, Amsterdam. *Advertising project 'Wie waait die winst'*
2005
Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst, Amsterdam. *Performance 'Onder controle'*
Hoofgebouw Nationale Nederlanden, Rotterdam. *Hoezo lepels/What spoons*
Centraal Museum, Utrecht. *Global Fashion Local Tradition*
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam. *Hoezo lepels/What spoons*
2004
One Minute Award, Amsterdam. *Performance 'Onder controle'*
2003
International Textile Biennale, Como
2002
Beurs van Berlage, Amsterdam en Museum voor Hedendaags Kunst, 's-Hertogenbosch. *Diadeem voor Maxima*
American Craft Museum, New York. *Zero karat*
Stedelijk Museum, Amsterdam. *Display*
Galerie Ra, Amsterdam. *Lepels '02-'03*. Vervolgens reizende tentoonstelling in het buitenland
Stedelijk Museum, Amsterdam. *Aanwinsten 2002*
Miniartextil, Como [Italië]
2001
4e Triennale de la Tapisserie et des Arts du Tissu, Doornik [België]
Gemeentemuseum voor Moderne Kunst, Arnhem. *Op de huid*
Helen W. Drutt, Philadelphia [Verenigde Staten]. *Miniatures*
Galerie Ra, Amsterdam. *Maskerade*
Miniartextil, Como [Italië]
2000
Beurs van Berlage, Amsterdam en Helen W. Drutt, Philadelphia. *Jewels of Mind and Mentality. Het sieraad na 1945*
Miniartextil, Como [Italië]
Arti et Amicitiae, Amsterdam
1999
Kunststichting Zeeland, Middelburg
Miniartextil, Como [Italië]
1998
Kunsthof, Rotterdam
Stedelijk Museum, Amsterdam
Miniartextil, Como [Italië]
1997
Arti et Amicitiae, Amsterdam
Galerie Ra, Amsterdam
Miniartextil, Como [Italië]
1996
Gemeentemuseum, Arnhem
M.X.Space, Barcelona [Spanje]
Miniartextil, Como [Italië]

- 1995
Nederlands Textielmuseum, Tilburg
Miniartextil, Como [Italië]
- 1994
Nederlands Textielmuseum, Tilburg
Miniartextil, Como [Italië]
- 1993
Nagoya, Japan
Arti et Amicitiae, Amsterdam
Museum van Bommel van Dam, Venlo
Miniartextil, Como [Italië]
- 1992
15e Internationale Textielbiënnale, Lausanne [Zwitserland]
Fodor, Amsterdam
Biënnale van Venetië door Michael Petry, *Progetto Container*
Japan Jewellery Designers Association, Tokio [Japan]
Miniartextil, Como [Italië]
Galerie Ra, Amsterdam
Nederlands Textielmuseum, Tilburg
- 1991
Arts Center, Wales [Groot-Brittannië]
- 1990
Los Angeles [Verenigde Staten]
Gulbenkian Museum, Lissabon [Portugal]
Museum van Bommel van Dam, Venlo
Arti et Amicitiae, Amsterdam
- 1989
Arti et Amicitiae, Amsterdam
- 1988
British Crafts Council, Londen [Groot-Brittannië]
Clark Gallery, Lincoln [USA]
Galeria Ra, Amsterdam
- 1987
Stedelijk Museum De Lakenhal, Leiden.
Kunst van Stof
Posituvra, Barcelona [Spanje]
De Commanderie van Sint Jan, Nijmegen
Gemeentemuseum, Arnhem
Arti et Amicitiae, Amsterdam
Centraal Museum, Utrecht
- 1986
Dutch Design Center, *Internationale Meubelbeurs*
Keulen [Duitsland]
Nederlands Textielmuseum, Tilburg
Stedelijk Museum, Amsterdam
Galerie Ra, Amsterdam
- 1985
British Crafts Council, Londen [Groot-Brittannië]
Kröller-Müller Museum, Otterlo
Galerie Nouvelles Images, 's-Gravenhage
- 1984
Arnolfini, Bristol [Groot-Brittannië]
A.C.M., New York [Verenigde Staten]
National Museum of Modern Art, Kyoto [Japan]
Centraal Museum, Utrecht
- 1983
Stedelijk Museum, Amsterdam
British Crafts Council, Londen [Groot-Brittannië]
Fodor, Amsterdam
Galerie Ra, Amsterdam
- 1982
Museum Het Kruithuis en De Moriaan, 's-Hertogenbosch
Galerie Nouvelles Images, 's-Gravenhage
British Crafts Council, Londen [Groot-Brittannië]
- 1980
Galerie Ra, Amsterdam
- PUBLICATIES**
Publications
- 2009
Lam de Wolf, 'Als een vrouw ouder wordt', column in *Opzij*, december
Lam de Wolf, 'Meer être dan avoir', column in *BK-krant*, september
- 2008
Vijftig jaar Nederlands Textielmuseum
Zakdoekenboekje 3 - Lam de Wolf
- 2007
Alex de Vries, 'Lam de Wolf'
Marjan Boot, 'Gemeentelijke Aankopen', in *Stedelijk Museum Bulletin*
- 2006
Eigen Huis & Interieur
- 2005
Marian Vollmer, 'Altijd alle tijd', interview in *De Nieuwe* [kunstkrant Arti et Amicitiae]
'Hoezo lepels', in catalogus Museum Boijmans
Van Beuningen, Rotterdam
'Global Fashion, Local Tradition', in catalogus Centraal Museum, Utrecht
- 2004
Tineke Reijnders, 'Dat ben ik. De vrouwelijke voorhoede van een traag land', in *Jong Holland 4*
Din Pieters, 'Feminisme vraagteken', in *De Sandwichman*
- 2002
Liesbeth den Besten, 'Als taal kunst wordt, in *Het Parool*
'Display', in *Stedelijk Museum Bulletin*
Max van Rooy, 'Diadeem voor Maxima. 21 tiara's'.
Viola Lidner, 'Diademen', in *NRC Handelsblad*
Chris Reinewald, 'Lam de Wolf. Warmbloedig minimalisme', in *Tableau. Fine Arts Magazine*
'Blur', in *Stedelijk Museum Bulletin*, december
'Lam de Wolf aan het werk', in *Het Parool*
- 2001
Paul Derrez, 'Maskerade'
CC TV, China
- 2000
Birthe Leemeijer, 'Lam de Wolf. 50 poppen' [toespraak]
- 1999
Liesbeth den Besten, '50 poppen, voor elk jaar één', in *Trouw*
- 1998
Nath. Faber, 'Ik laat zien dat ik er ben', in *NRC Handelsblad*
- 1997
Frank Maet, 'Handcomputer'
Els Roes, 'De computer als inspiratiebron', in *Het Parool*
- M. van der Jagt, 'Heilzame vertraging', in *De Groene Amsterdammer*
Jorinde Seijdel, 'Handcomputer versus computerhand'
Friggo Visser, 'Zakdoeken', in *Nieuwsblad van het Noorden*
Anthon Beeke, 'Voorzien', Stedelijk Museum, Amsterdam
Liesbeth den Besten, 'Lappen', Galerie Ra, Amsterdam
'Het Sandberg Instituut opent dependance in Hoorn', in *Het Parool*
'Sandberg Instituut blaast achterstraat nieuw leven in', in *Noordhollands Dagblad*
'Sandberg 2 eert Hoorn met tentoonstelling "Noh bedankt"', in *Noordhollands Dagblad*
Tineke Reijnders, 'Cadeautjes', in H.T.V. De IJsborg
Jerry Keizer, 'Nouvelles Images', Den Haag
'Werkkleding in geur en kleur', in *Onderwijsblad 19*
- 1996
Flora Stiemer, 'Leeg', in *Algemeen Dagblad*
Kunst van nu: encyclopedisch overzicht vanaf 1970, p. 226
- 1995
Ralph Turner, Jewelry in Europe and America: New Times, New Thinking
- 1992
Riet van der Linde, 'Met vlag en wimpel'
- 1991
Willemijn Stokvis en Kitty Zijlmans, Vrij Spel, Nederlandse kunst 1970-1990
Hanny van Buul, in *Textiel Plus*
Toronto Television
Dale Ann Freed, in *Toronto Star*
Algemeen Dagblad
Delftse Courant
- 1990
Kitty Kilian, in *NRC Handelsblad*
Ineke Werkman, in *Bijvoorbeeld*
Ann Lavel, in *Holland Herald*
- 1988
Frankfurter Allgemeine
Transvision 5
Bijvoorbeeld 3
- 1987
Philadelphia Newspaper
- 1986
Moniek Mokveld, in *Sieraad*
Godert van Colmjon, in *Amersfoortse Courant*
Art Aurea
- 1985
Tracy Metz, in *Holland Herald*
- 1984
Bulletin Centraal Museum Utrecht, maart-april-mei
Leo Duppen, in *Kunstbeeld*
- 1983
Karin Jaroschak, in *Gala*
Evelien Beer, 'Objekt en image', *Nederlandse Kunststichting*
- 1982
Jos Houweling, 'Lam de Wolf'
Will van Soest, 'Gold und Silber'
Kunstschrift

Paul Derrez & Yvonne Joris, in *Bijvoorbeeld*
1981
Liesbeth Crommelin, in *Stedelijk Museum Bulletin*
november-december
1980
Ferd Op de Coul, in *Brabants Dagblad*
'Ra en detail', in *Crafts* mei-juni
Jerven Ober, 'Textiel', in *Nederlandse Kunststichting*
Betty van Garrel, 'Textiel gebonden'
Paul Derrez, 'Sieraden', in *Nederlandse Kunststichting*
'Tentoonstellingen per stuk te huur', in *de Volkskrant*
1978
Anco Mali, in *De Stad Amersfoort*

BOEKEN**Books**

2010
Lam de Wolf. Monumentaal en dichtbij, vormgeving
Henrik Barends
2008
Zakdoekenboekje 3
2007
Sinnerokken, vormgeving Katja van Stiphout
2002
Zakdoekenboekje 2
1999
Zij en ik 1949-1999
1998
Straatkleding [in opdracht van De Kabinetten van de
Vleeshal, Middelburg]
Zakdoekenboekje
1997
Handcomputer, vormgeving Henrik Barends
1991
Muurwerken, vormgeving Henrik Barends
1984
Lam de Wolf, vormgeving Jos Houweling

EDITIES**Editions**

2004
IJzeren woorden - editie bij 25 jaar tentoonstellen bij
Galerie Ra, Amsterdam
2003
Geniet - speciale editie voor inspirerende mensen,
2003-....
1991
Lam de Wolf - editie bij boekje Muurwerken

DIASERIES EN CD-ROM'S**Slide shows en CD-ROMs**

2008
CD-rom van gehele oeuvre tot 2008
1988
Lam de Wolf 1981-1988

VIDEO'S EN DVD'S**Videos and DVDs**

2010
Compilatie-dvd 'Fragmenten 1982-2010',
Kristine Kersa

2009
Lam de Wolf. Van Doesburghuis Meudon Paris,
Ineke Bakker
2008
Lam de Wolf. Ever, Kristina Kersa
2004
Lam de Wolf. Stilte, Remco Campert,
Sabine Mooibroek
Lam de Wolf. Sinnerokken en IJzeren woorden,
Sabine Mooibroek
2002
Lam de Wolf. Ever, Sabine Mooibroek
2001
Lam de Wolf. Handcomputer, camera Linda Bannink
Lam de Wolf, Chinese European Art Center, CCTV
[China]
1986
Lam de Wolf, Chiel Snijders
1985
Lam de Wolf, The Art Brothers
1984
Lam de Wolf, The Art Brothers

PRIJZEN**Awards**

2005
Master of Industrial Folk Art, Xiamen University,
Xiamen [China]
2003
Internationale Textiel Biënnale, Como [Italië],
uitkomend voor Nederland
1992
Internationale Textiel Biënnale, Lausanne
[Zwitserland], uitkomend voor Nederland
1984
Eervolle vermelding, Textiel Biënnale, Vichte
[België]

WERKBEURZEN**Work grants**

1989, 1991, 1997, 1999 Fonds voor beeldende
kunsten, vormgeving en bouwkunst

BASISSTIPENDIA**Stipends**

1995, 2002, 2006, 2008 Fonds voor beeldende
kunsten, vormgeving en bouwkunst

PROJECTSUBSIDIES**Grants for projects**

1992, 2003, 2006, 2009 Fonds voor beeldende
kunsten, vormgeving en bouwkunst.
2002 Tijlfonds, Amsterdam.

TELEVISIE EN RADIO**Television and radio**

2005
Canal Plus, vanuit het Louvre, Parijs, interview naar
aanleiding van de overzichtstentoonstelling van
Yohji Yamamoto 'Juste des vêtements' in het Musée
de la Mode et du Textile, Parijs
747AM Live, Ikon, Theater Desmet, Amsterdam

2001
Het uur van de wolf, NPS
CCTV, China
1999
Woonmagazine, John de Mol Productions
1993
Toronto Television
1991
Het klokhuis, NOS
1990
Het klokhuis, NOS
1982
De tweede natuur, NOS, i.s.m. Bram Vermeulen

OPDRACHTEN EN ARTIST IN RESIDENCE
Commissions and Artist in Residencies

2009
Van Doesburghuis, Meudon Parijs
BK-krant, column 'Meer être dan avoir'
Opzij, recensie 'Als een vrouw ouder wordt' van
J.M. Coetzee
2006
Europees Keramisch Werkcentrum,
's-Hertogenbosch
2005
Nederlands Textielmuseum, Tafelkleed 'Stopjes'
2001
Chinese European Art Center, Xiamen [China]
1999
Kunststichting Zeeland, Middelburg, Tafelkleed
'Aandacht'
1998
De Kabinetten van de Vleeshal, Middelburg,
Straatkleding
1995
Penitentiare Inrichting Almelo,
Rijksdienst Beeldende Kunst
1993
Moret Ernst & Young, Utrecht

COLLECTIES**Collectians**

Knapp Collection, New York
Martin Friedman Collection, New York
Stedelijk Museum, Amsterdam
Nederlands Textielmuseum, Tilburg
Centraal Museum, Utrecht
Gemeentemuseum, Den Haag
Museum voor Moderne Kunst, Arnhem
Museum Het Kruidhuis, 's-Hertogenbosch
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia
Museum für Schmuck, München
Neue Sammlung, München
Helen W. Drutt Collection, Philadelphia
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
The Museum of Fine Arts, Houston
Collectie Jurriaan van Geem, Amsterdam
Collectie Derrez en Hoogstede, Amsterdam
Collectie Jelderic Oorthuys, Amsterdam
Diverse particuliere collecties in Nederland,
Engeland, Duitsland en Canada