

LAM DE WOLF

Biografie

In 1949 geboren te Badhoevedorp als Louisa Antonia Maria de Wolf.

Opleiding Gerrit Rietveld Academie, afdeling Monumentaal Textiel, afgestudeerd in 1981. Docent op de Gerrit Rietveld Academie Amsterdam, afdeling Voorheen Audiovisueel sinds 1985.

Lesgegeven op verschillende kunstacademies in Nederland o.a. Kampen. Hogeschool A'dam. Witte Lelie, Amsterdam. In het buitenland o.a. Nova Scotia School of Art, Halifax Canada. Kunstacademia Aruba. University of Xiamen China. Royal College of Art Londen, Engeland.

Opleiding Italiaans, 3 jaar, in Italië en Nederland.

Gastdocent aan het Sandberg Instituut, A'dam, sinds 1995 tot 2011 en onregelmatig werkzaam voor The One Minutes.

Woont en werkt in Amstelveen.

EENMANSTENTOONSTELLINGEN

RA, Amsterdam, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '89, '91, '92, '94, '98, '99, '02, '04, '06, '08, '10, '11.

KUNSTMANIFESTATIE, Nieuwe Kerk, Amsterdam. '81.

BIJENKORF, etalage, Amsterdam. '81.

Egyptisch Museum, Amsterdam. Inrichting i.s.m. Paul Derrez. '81.

Het KRUYTHUIS, te Den Bosch. '80, '82.

ASPECTS, Londen. '83, '85.

SPECTRUM, München. '85.

I.C.C. Antwerpen. '86.

HELEN.W.DRUTT, Philadelphia. '87.

POSITUVRA, Barcelona. '89.

TEXTILE MUSEUM, Toronto. '91.

J.GOBEL, Montreal. '91.

MAYA BEHN, Zurich. '91

ARTSCENTER, Wales. '92.

GEMEENTE MUSEUM VOOR MODERNE KUNST, Arnhem. Leeg. '96.

METIS, Amsterdam. '97.

MARIAKAPEL, Hoorn. '97.

DE KABINETTEN VAN DE VLEESHAL, Middelburg. Straatkleding. '98.

RA, Amsterdam. 50 Sinnepoppen. '00.

C.E.A.C., Xiamen, China. For you. '01.

RA, Amsterdam. For you. '02.

RA, Amsterdam. Sinnerokken en IJzeren Woorden. '04.

One Minute Award performance, Amsterdam. Onder Controle. '04.

FBKVB, Amsterdam. Onder Controle. '05.

RA, Amsterdam. Stopjes. '05.

One Minute webcurator. '06.

Fonds BKVB, Amsterdam. Toekenning 029. '06.

RA, Amsterdam. IJzeren Harten en Gouden Kooitjes. '06.

RA, Amsterdam. Weerspiegelingen. '08

VAN DOESBURGHUIS, Meudon, Paris '09.

RA, Amsterdam, 'Gezichten en verwijlen'; overzicht werk Van Doesburghuis Meudon Paris '10

AUDAX TEXTIEL MUSEUM Tilburg. Overzichtstentoonstelling 'Lijnen in mijn hoofd, 30 jaar Lam de Wolf', '10

Van Doesburghuis, inrichting interieur, Meudon. Paris. '11

RA, Amsterdam, 'Eindeloos hetzelfde en geen ogenblik gelijk.' 'Het vlakke vlekkenland' '12
Bijzondere collecties A.P.Museum, Amsterdam. 'Eindeloos hetzelfde en geen ogenblik gelijk' '12

GROEPSTENTOONSTELLINGEN

RA, Amsterdam. '80, '83, '86, '88, '90, '97, '02.

KRUIHUIS en de MORIAAN, 's-Hertogenbosch '82

NOUVELLES IMAGES, Den Haag. '82, '85.

STEDELIJK MUSEUM, Amsterdam. '83, '86, '98, '02, '02.

BRITISH CRAFTSCOUNCIL, London, England. '82, '83, '85, '88.

FODOR, Amsterdam. '83, '92, '92.

ARNOLFINI, Bristol, England. '84.

A.C.M. New York, U.S.A. '84.

NATIONAL MUSEUM OF MODERN ART, Kyoto, Japan. '84.

CENTRAAL MUSEUM, Utrecht. '84, '87.
KRÖLLER MULLER MUSEUM, Arnhem. '85.
STEDELIJK MUSEUM Leiden Kunst van Stof. '87
NED.TEXTIEL MUSEUM, Tilburg. '86, '92, '94, '95.
DUTCH DESIGN CENTER, Internationale Meubelbeurs Keulen. '86
POSITUVRA, Barcelona, Spanje. '87.
COMMANDERIE VAN ST.JAN, Nijmegen. '87
GEMEENTEMUSEUM, Arnhem. '87, '96
CLARK GALLERY, Lincoln, U.S.A. '88
LOS ANGELES, U.S.A. '90
GUBENKIN MUSEUM, Lissabon, Portugal. '90
VAN BOMMEL VAN DAM MUSEUM, Venlo. '90, '93
ARTS CENTER, Wales, England. '91.
INTERNATIONALE TEXTIEL BIENALE, Lausanne, Zwitserland.'92
FODOR, Amsterdam. '92, '92
PROGRETTO CONTAINER PROJECT Venice Biënale by Michael Petry.
Participation. '92
JAPAN JEWELLERY DESIGNERS ASSOCIATION Tokio Japan '92
MINIAR TEXTIL, Como, Italie. '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02
NAGOYA, Japan. '93
ARTI ET AMICITIA, Amsterdam. '87, '89, '90, '93, '97, '00
M.X.SPACE, Barcelona, Spanje. '96
KUNSTHAL, Rotterdam. '98
KUNSTSTICHTING ZEELAND, Middelburg, Zeeland. '99.
BEURS van BERLAGE, Amsterdam en H.W.DRUTT GALLERY, Philadelphia, U.S.A.
"Jewels of mind and mentality ", het sieraad na 1945, '00
4 de TRIENALE de la Tapisserie et des arts du Tissu de Tournai, Belgie. '01.
GEMEENTE MUSEUM VOOR MODERNE KUNST, Arnhem. Op de huid, '01
H.W.DRUTT GALLERY, Philadelphia, U.S.A. MINIATURES, '01
RA , Amsterdam. Maskerade, '01
BEURS van BERLAGE Amsterdam. Museum voor Hedendaagse Kunst, Den Bosch. Diadeem voor
Maxima,
'02
AMERICAN CRAFTS MUSEUM, NEW YORK, U.S.A. Zero karat. '02
STEDELIJK MUSEUM Amsterdam. Display. '02
RA, Amsterdam. Lepels. '02 - '03. Daarna reizend in buitenland.
STEDELIJK MUSEUM, Amsterdam. Aanwinsten. '02
INTERNATIONAL TEXTILBIENALE, Como, Italie. '03
ONE MINUTE AWARD, Amsterdam. Performance 'Onder Controle', '04
FONDS voor BEELDENDE KUNSTEN, VORMGEVING EN BOUWKUNST, Amsterdam. Performance 'Onder
Controle". '05
NATIONALE NEDERLANDEN, hoofdgebouw Rotterdam. Hoezo lepels/What spoons. '05
CENTRAAL MUSEUM, Utrecht. Global Fashion Local Tradition. '05
BOYMANS VAN BEUNINGEN, Rotterdam. Hoezo lepels/ What spoons. '05.En curator.
EKWC. s'Hertogenbosch, Artist in Residence. '06
NEDERLANDS TEXTIEL MUSEUM, Tilburg. 'Geborduurd ', '06
RA, Amsterdam. 'Radiant ', '06
STEDELIJK MUSEUM, Amsterdam, Aankopen 06. '07
ADVERTISINGPROJECT S.I. 'Wie waait die wint ', '06
MIMA collectionshow, Middlesborough, Wales, England, '07
THE MUSEUM OF FINE ARTS, Houston, U.S.A. '07
DE BALIE, Amsterdam, IAFF festival '07
CASZUIDAS, contemporary art screen Zuidplein, Amsterdam, Videowall, '07
NED. TEXTIEL MUSEUM, 50 jaar, '08
OBJEKT ARTFAIR, Rotterdam, '09
COLLECT, Londen, '09
CALVIN ME Dordrecht '09
MUSEUM VOOR MODERNE KUNST, Arnhem 'Het nieuwe versieren'. '09
MUTUEO2, video projection in public space, Haarlem'10
MONUMENTAL, Textiel/textuur, Bornem, België, '11
STEDELIJK VAN ABBE MUSEUM, Mail Art Project, Eindhoven, '11
CERCLE MEUDON Assen'11
DE VLEESHAL, Middelburg, website '11, 'Straatkleed '98'
RA Amsterdam, 35 jaar '11

PUBLIKATIES

CRAFTS, RA en DETAIL, '80.
 TEXTIEL, N.K.S., Jerven Ober, '80
 HET BRABANTS DAGBLAD, juni, '80
 SIERADEN, N.K.S., Paul Derez, '80
 DE VOLKSKRANT, tentoonstellingen per stuk te huur, '80
 HET BRABANTS DAGBLAD, Ferd op de Coul, '80
 BIJVOORBEELD, jaargang 4, nr.1, '82
 DE STAD AMERSFOORT, Anco Mali, '78
 TEXTIEL GEBONDEN, Betty van Garrel, '80
 STEDELIJK MUSEUM BULLETIN, nov, dec. Liesbeth Crommelin, '81
 OBJEKT EN IMAGE, N.K.S. Evelien Beer, '83
 KUNSTSCHRIFT, jaargang 26, '82.
 CENTRAAL MUSEUM UTRECHT BULLETIN, '84
 KUNSTBEELD, Leo Duppen, '84
 LAM DE WOLF, Jos Houweling, '82
 GOLD UND SILBER, Wil van Soest.
 GALA, Karin Jaroschak, '83
 HOLLAND HERALD, Tracy Metz, '85
 SIERAAD, '86, Moniek Mokveld, '86
 AMERSFOORTSE COURANT, Codert van Colmjon, '86
 ART AUREA, mrt. '86
 PHILADELPHIA NEWSPAPER, mei, '87
 FRANKFURTER ALGEMEINE, aug, '88
 TRANSVISION, tweede jaargang, nr.5, '88
 BIJVOORBEELD, okt '88
 HOLLAND HERALD, Ann Lavel, '90
 BIJVOORBEELD, Ineke Werkman '90
 N.R.C. , Kitty Kilian, '90
 DELFTSE COURANT, april, '91
 ALGEMEEN DAGBLAD, febr. '91
 TORONTO STAR, Dale Ann Freed, '91
 TORONTO TELEVISION, mrt. '91
 TEXTIEL PLUS, Hanny van Buul, '91
 MET VLAG EN WIMPEL, Riet van der Linde, '92
 VRIJ SPEL, NED. KUNST1970-1990, Willemijn Stokvis, '91
 VOORZIEN, Stedelijk Museum, Affiche Premsela, Anton Beeke, '97
 LAPPEN, RA, Liesbeth den Besten, '97
 LEEG, ALGEMEEN DAGBLAD, Flora Stiemer, '97
 KUNST VAN NU, encyclopedisch overzicht vanaf 1970
 NEW TIMES, NEW THINKING, Ralph Turner '95
 HANDCOMPUTER, Frank Maet '97
 DE COMPUTER ALS INSPIRATIEBRON, PAROOL, Els Roes '97
 HEILZAME VERTRAGING, DE GROENE AMSTERDAMMER, M.van der Jagt '97
 HANDCOMPUTER VERSUS COMPUTERHAND, Jorinde Seijdel, '97
 ZAKDOEKEN, NIEUWSBLAD VAN HET NOORDEN, Friggo Visser, '97
 HET SANDBERGINSTITUUT OPENT DEPENDANCE HOORN, PAROOL, '97
 SANDBERGINSTITUUT BLAAST ACHTERSTRAAT NIEUW LEVEN IN, N.HOLL.DAG-
 BLAD, sept. '97
 SANDBERG 2 EERT HOORN MET TENTOONSTELLING, NOH BEDANKT, N.HOLL.DAG-
 BLAD, '97
 CADEAUTJES, H.T.V. DE IJSBERG, Tineke Reijnders, '97
 JERRY KEIZER, NOUVELLES IMAGES, Den Haag, '97.
 WERKKLEDING GEUR EN KLEUR, onderwijsblad19, '97
 IK LAAT ZIEN DAT IK ER BEN, N.R.C. Nath.Faber, '98
 50 POPPEN VOOR ELK JAAR EEN, TROUW, Liesbeth den Besten, '99
 LAM DE WOLF, 50 POPPEN, toespraak, Birthe Leemeijer, '00
 CC TV China, '01
 MASKERADE, Paul Derez, '01
 ALS TAAL KUNST WORDT, Liesbeth den besten, Parool, '02
 DISPLAY, Stedelijk Museum bulletin, '02
 DIADEEM voor MAXIMA, 21 tiaras, Max van Rooy, '02
 DIADEMEN, N.R.C. Handelsblad, Viola Lindner, '02
 LAM DE WOLF, WARMBLOEDIG MINIMALISME, Chris Reinewald in Tableau, '02
 BLUR, Stedelijk Museum-bulletin, dec. '02

LAM DE WOLF aan het werk, PAROOL, dec. '02
JONG HOLLAND, no 4." Dat ben ik " de vrouwelijke voorhoede van een traag land. Tineke Reijnders., '04
DE SANDWICHMAN, Feminisme vraagteken! Din Pieters '04
DE NIEUWE MAATSCHAPPIJ, Arti et Amicitiae, ALTIJD ALLE TIJD, interview Lam de Wolf door Marian Vollmer, '05.
HOEZO, LEPELS ? Catalogus Museum Boijmans van Beuningen, '05.
GLOBAL FASHION, LOCAL TRADITION. Catalogus Centraal Museum Utrecht, '05.
Eigen huis en interieur, mrt. '06
S.M.-bulletin n.a.v. Gemeentelijke Aankopen, Marjan Boot, ' 07
LAM DE WOLF door Alex de Vries '07
Zakdoekenboekje 3, Lam de Wolf '08
50 jaar Ned. Textiel Museum '08
Bk-krant. 'Meer être dan avoir', sept.'09
Opzij. Recensie Lam de Wolf ' Als een vrouw ouder wordt' J.M. Coetzee. '09
'Lam de Wolf lyrisch in rasters', Tableau, Chris Reinewald '10
Lijnen in mijn hoofd, dertig jaar Lam de Wolf Audax Textiel Museum '10. Pers Brochure, Lijnen in mijn hoofd, dertig jaar Lam de Wolf, 1980-2010. ATM
Textuur 05, jaargang 2010 ATM
Voetnoot uitgeverij 2010, Lam de Wolf, monumentaal en dichtbij, publikatie.
Brabantsdagblad, 'Verbluffende saaiheid bij Lam de Wolf'. '10
Eigen Huis, 'ritmiek en herhaling', '10.
Textielforum, '10 Preview.
NRC, 'Abstracte Textielkunst met satéprikkers'. Sandra Smets, '10
NRC-NEXT, 'Rafelige lapjes en bungelende touwtjes'. Sandra Smets, '10
KLEI, Barbara Bunshoek, jan '11
Norwegian Business Daily. Line Blikstead, '11
Publikatie boek: Lam de Wolf, Monumentaal en dichtbij '11 Website FBKVB'11
VPRO gids 11 tot 17-06-'11
Publikaties in boeken n.a.v. tentoonstellingen in binnen- en buitenland.

Diaserie en CD-rom

LAM DE WOLF 1981- 1988.
CD-rom van gehele oeuvre tot 2008.

Boeken:

LAM DE WOLF, Jos Houweling, '84
LAM DE WOLF, MUURWERKEN, Henrik Barends, '91
HANDCOMPUTER, Henrik Barends, '97
ZAKDOEKENBOEKJE, Lam de Wolf, '98
STRAATKLEED, Lam de Wolf i.o.v. De Kabinetten van de Vleeshal, '98
ZIJ EN IK, Lam de Wolf, '99
ZAKDOEKENBOEKJE 2, Lam de Wolf, '02
SINNEROKKEN, Lam de Wolf, '07
ZAKDOEKENBOEKJE 3, Lam de Wolf, '08
LAM DE WOLF, 'Monumentaal en dichtbij'. Lam de Wolf en Henrik Barends, '10
LAM DE WOLF, 'Eindeloos hetzelfde en geen ogenblik gelijk'. Lam de Wolf '11

Editie:

LAM DE WOLF - editie bij boekje MUURWERKEN, '91.
IJZEREN WOORDEN - editie bij 25 jaar tentoonstellen galerie RA, '04
GENIET- speciale editie voor inspirerende mensen, vanaf '03....

Prijzen:

Eervolle vermelding, Textiel Bienale, Vichte, België, '84
Internationale Textiel Bienale, Lausanne, Zwitserland, '92
Internationale Textiel Bienale, Como, '03
Master of Industrial Folk Art, Xiamen University, Xiamen, China, '05
Profielprijs 2010, '10.

BEURZEN

Werkbeurzen:
'89, '91, '97, '99. Fonds B.K.V.B.
Basisstipendium:

HIER BIJWERKEN

'95, '02, '06, '08, '10. Fonds B.K.V.B.

Projektsubsidies:

'92, '03, '06, '09. Fonds B.K.V.B.

'02. Tijlfonds, Amsterdam.

Video's en DVD's:

LAM DE WOLF, The Art Brothers, '84.

LAM DE WOLF, The Art Brothers, '85.

LAM DE WOLF, Chiel Snijders, '86

LAM DE WOLF, HANDCOMPUTER '01, Linda Bannink '01

LAM DE WOLF, Chinese European Art Center, CCTV China, '01

LAM DE WOLF, EVER, Sabine Mooibroek, '02

LAM DE WOLF, STILTE, Remco Campert, Sabine Mooibroek, '04

LAM DE WOLF, SINNEROKKEN EN IJZEREN WOORDEN, Sabine Mooibroek, '04

LAM DE WOLF, EVER, Kristina Kersa, '08

LAM DE WOLF, VAN DOESBURGHUIS MEUDON PARIS, Ineke Bakker, '09

LAM DE WOLF, Compilatie-dvd 1982 tot 2010 Kristina Kersa '09

LIJNEN IN MIJN HOOFD, dvd, 30 JAAR LAM DE WOLF, overzicht en uitreiking Profielprijs ATM Tilburg '10

Televisie of radio.

DE TWEDE NATUUR, '82, N.O.S. i.s.m. Bram Vermeulen.

HET KLOKHUIS, N.O.S. '09

HET KLOKHUIS, N.O.S. '91

TORONTO-TELEVISION, '93

WOONMAGAZINE,, J de Mol PRODUCTIONS, '99

HET UUR VAN DE WOLF, NPS, '01

CCTV, Xiamen, '01

CANAL PLUS, vanuit het Louvre, Parijs, interview met Lam de Wolf, n.a.v. de overzichtstentoonstelling van Yoshi Yamamoto, ' Juste des vêtements ', '05.

747AM LIVE, Ikon, DE SMET theater, Amsterdam, sept.'05.

Oprachten en Artists in Residence.

MORET ERNST EN YOUNG, Utrecht, '93

PENITENTIAIRE INRICHTING Almelo, Rijksdienst Beeldende Kunst '95

KUNSTSTICHTING ZEELAND tafelkleed, AANDACHT, '99.

STRAATKLEED, i.o.v. DE VLEESHAL, Middelburg, '98.

NED. TEXTIELMUSEUM, tafelkleed STOPJES, '05.

C.E.A.C. Xiamen, China, '01.

E.K.W.C. s-'Hertogenbosch, '06.

VAN DOESBURGHUIS, Meudon, Parijs, Artist in Residence, '09.

Bk-krant. 'Meer être dan avoir', sept.'09

Opzij. Lam de Wolf recenseert 'Als een vrouw ouder wordt' van J.M. Coetzee, dec. '09

VAN DOESBURGHUIS, Meudon, Paris, inrichting nieuw meubilair, '11

Collecties:

Knapp collection, New York.

Martin Friedman collection, New York.

Stedelijk Museum Amsterdam.

Audax Textiel Museum, Tilburg.

Centraal Museum, Utrecht.

Gemeente Museum, Den Haag.

Gemeente Museum voor Moderne Kunst, Arnhem.

Het Kruithuis, Den Bosch.

Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, U.S.A.

Museum fur Schmuck, Munchen.

Neue Sammlung, München

H.W. Drutt collection, Philadelphia, U.S.A.

Jurriaan van Geem collectie, Amsterdam.

Derrez en Hoogstede collectie, Amsterdam.

Jelderic Oorthuys collectie, Amsterdam.

Verdere particuliere collecties in Nederland, Engeland, Duitsland en Canada.

Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam.

The Museum of Fine Arts, Houston.